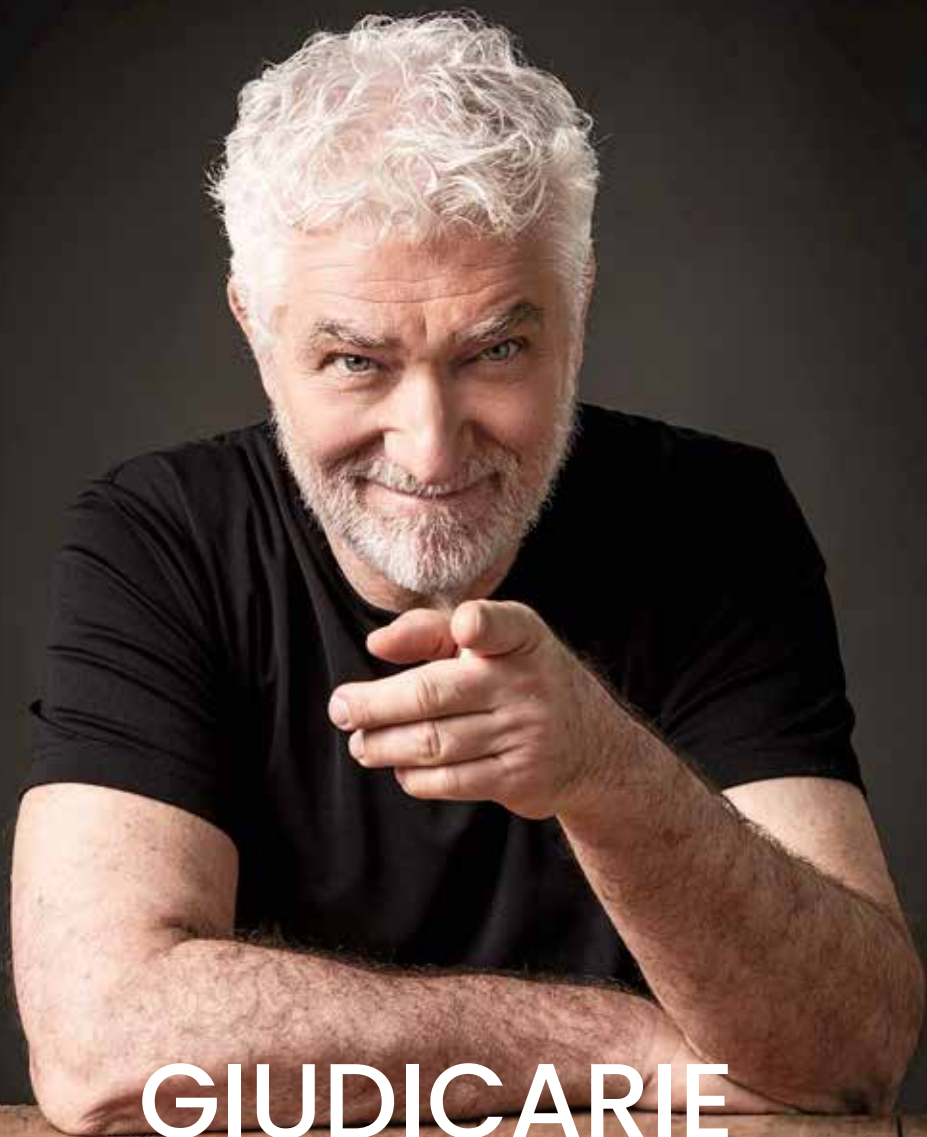


STAGIONE
TEATRALE
2024 | 2025



GIUDICARIE
A TEATRO



Comune di
Bleggio
Superiore



Comune di
Bondone



Comune di
Borgo Chiese



Comune di
Caderzone
Terme



Comune di
Carisolo



Comune di
Comano
Terme



Comune di
Fivà



Comune di
Giustino



Comune di
Massimeno



Comune di
Pelugo



Comune di
Pieve di Bono -
Prezzo



Comune di
Pinzolo



Comune di
Porte di
Rendena



Comune di
San Lorenzo
Dorsino



Comune di
Sella
Giudicarie



Comune di
Spiazio
Rendena



Comune di
Storo



Comune di
Tione di Trento



Comune di
Tre Ville



Comune di
Valdaone



Carta proveniente da
foreste correttamente
gestite e altro
materiale controllato.

GIUDICARIE A TEATRO

Presentazione degli Amministratori della Comunità di Valle

La Comunità di Valle, in partnership con i Comuni dell'ambito e il Coordinamento Teatrale Trentino, da alcuni anni, promuove "Giudicarie a teatro", una kermesse che offre la possibilità di assistere a spettacoli di elevata qualità artistica, interpretati da professionisti affermati. Generalmente, simili opportunità sono riservate fisiologicamente ai centri cittadini, dove si riscontrano maggiori disponibilità economiche e la presenza di capienti strutture deputate allo scopo, oltre che un auditorio ampio. La sfida è stata proprio quella di intendere l'esteso territorio giudicariense come una sorta di "città di valle": si è innanzitutto sondato l'interesse delle amministrazioni municipali; sono stati stanziati i fondi; infine, individuate le sedi più consone, si è passati alla pianificazione degli eventi, cercando di distribuirli sull'intero ambito, tarando al meglio la tipologia di rappresentazione in funzione della dimensione dei comuni e ovviamente del potenziale pubblico. Il risultato è stato straordinario: forse per la prima volta, una realtà periferica ha potuto apprezzare "in casa propria" molteplici occasioni culturali, conoscendo grandi interpreti e compagnie prestigiose e assistendo a performance emozionanti. L'imponente partecipazione del pubblico ha costituito l'ideale chiusura del cerchio.

Grazie alla collaborazione tra la Comunità di Valle, 20 Comuni delle Giudicarie e il Coordinamento Teatrale Trentino, anche quest'anno, verranno proposti ben 24 spettacoli teatrali di elevato valore artistico, impregnati di storie, sogni ed emozioni.

Il teatro ha sempre avuto il potere di unire le persone, di farle riflettere, sorridere, piangere e soprattutto di renderle vive, attraverso parole e gesti che, pur essendo radicati nella finzione, parlano al cuore di tutti, proiettando l'uomo a sperimentare emozioni, ad arricchirlo culturalmente, intellettualmente e moralmente.

*Il Presidente della Comunità di Valle Giorgio Butterini
L'assessore alle attività culturali, Flavio Riccadonna*



**COMUNITÀ
DELLE
GIUDICARIE**

STAGIONE TEATRALE 2024 | 2025

domenica **3 NOVEMBRE 2024** | 17.30 • **PELUGO** | SALA MULTIUSO DI PELUGO

I Teatri Soffiati

FAGIOLI



domenica **10 NOVEMBRE 2024** | 17.30 • **SAN LORENZO DORSINO** | TEATRO COMUNALE DI SAN LORENZO DORSINO

Studio TA-DAA!

OUVERTURE DES SAPONETTES



sabato **16 NOVEMBRE 2024** | 21.00 • **BORGIO CHIESE** | CENTRO POLIFUNZIONALE DI CONDINO

Mulino ad Arte

UN PIANETA CI VUOLE... c'è nessuno?

venerdì **22 NOVEMBRE 2024** | 21.00 • **TIONE DI TRENTO** | AUDITORIUM ISTITUTO SUPERIORE L. GUETTI

AGIDI

OPERACCIA SATIRICA La guerra dei sogni

domenica **8 DICEMBRE 2024** | 17.30 • **GIUSTINO** | TEATRO COMUNALE DI GIUSTINO

Bottega Buffa Circovacanti

L'AMORE DELLE TRE MELARANCE



sabato **14 DICEMBRE 2024** | 21.00 • **SPIAZZO RENDENA** | TEATRO PARROCCHIALE DI SPIAZZO

Atir

ALMENO TU NELL'UNIVERSO omaggio a Mia Martini

domenica **15 DICEMBRE 2024** | 17.30 • **BONDONE** | CASA SOCIALE DI BAITONI

Cooperativa Teatrale Prometeo

LA BATTAGLIA DEI CALZINI



giovedì **19 DICEMBRE 2024** | 21.00 • **STORO** | AUDITORIUM HERMANN ZONTINI

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Associazione teatrale Autori Vivi

DIECI MODI PER MORIRE FELICI gioco spettacolo di Emanuele Aldrovandi

sabato **28 DICEMBRE 2024** | 17.30 • **PINZOLO** | CINEMA TEATRO PALADOLOMITI PINZOLO

Fondazione Aida, Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona, Associazione A.T.T.I.,

CSC Centro Servizi Culturali Santa Chiara

GRISÙ Un drago senza paura!



venerdì **10 GENNAIO 2025** | 21.00 • **FAI VÈ** | TEATRO PARROCCHIALE DI FIAVÈ

Fondazione Accademia dei Perseveranti, Fondazione Sipario Toscana

VIA DEI MATTI 43

domenica **12 GENNAIO 2025** | 17.30 • **BORGIO CHIESE** | CENTRO SOCIO CULTURALE DI CIMEGO

Accademia Perduta/Romagna Teatri

ENRICHETTA DAL CIUFFO Dalla celebre favola di Charles Perrault



venerdì **17 GENNAIO 2025** | 21.00 • **BLEGGIO SUPERIORE** | TEATRO DI LARIDO

Compagnia Corrado d'Elia

IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN

venerdì **24 GENNAIO 2025** | 21.00 • **CADERZONE TERME** | SALA MULTIUSO PALAZZO BERTELLI

Luna e Gnac Teatro

PEDALA

domenica **2 FEBBRAIO 2025** | 17.30 • **MASSIMENO** | TEATRO COMUNALE DI GIUSTINO

Nadia Ischia e Nicola Sordo

LE AVVENTURE DEL BARONE DI MÜNCHAUSEN



venerdì **7 FEBBRAIO 2025** | 21.00 • **PINZOLO** | CINEMA TEATRO PALADOLOMITI PINZOLO

Teatro Popolare d'Arte

L'ASSAGGIATRICE DI HITLER

venerdì **14 FEBBRAIO 2025** | 21.00

PIEVE DI BONO PREZZO | TEATRO DEL CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE DI PIEVE DI BONO PREZZO

Centro Teatrale Bresciano

MA PER FORTUNA CHE C'ERA IL GABER

Viaggio tra inediti e memorie del Signor G

domenica **16 FEBBRAIO 2025** | 17.30 • **VALDAONE** | TEATRO COMUNALE DI BERSONE

La Compagnia del Merluzzo

TITA E NIC La crociera più pazzo del mondo



venerdì **21 FEBBRAIO 2025** | 21.00 • **TIONE DI TRENTO** | AUDITORIUM ISTITUTO SUPERIORE L. GUETTI

Mesagne Capitale Cultura di Puglia – Umana Meraviglia | Compagnia INTI di Luigi D'Elia |

Le Tre Corde – Compagnia Vetrano/Randisi | Teatri di Bari

CARAVAGGIO Di chiaro e di oscuro

domenica **23 FEBBRAIO 2025** | 17.30 • **TRE VILLE** | TEATRO CASA MONDRONE DI PREORE

All'inCirco

ECOMONSTERS



domenica **2 MARZO 2025** | 17.30 • **CARISOLO** | SALA POLIFUNZIONALE DI CARISOLO

Compagnia del Buco

G.A.S. spettacolo di clown



domenica **9 MARZO 2025** | 17.30 • **PORTE DI RENDENA** | SALA MULTIUSO DEL CENTRO SCOLASTICO DI DARÈ

Teatro due mondi

LE NUOVE AVVENTURE DEI MUSICANTI DI BREMA



giovedì **13 MARZO 2025** | 21.00 • **TRE VILLE** | TEATRO CASA MONDRONE DI PREORE

Stivalaccio Teatro

BUFFONI ALL'INFERNO

domenica **16 MARZO 2025** | 17.30 • **COMANO TERME** | TEATRO PARROCCHIALE DI PONTE ARCHE

Kosmocomico Teatro

LULLABY



sabato **22 MARZO 2025** | 21.00 • **SELLA GIUDICARIE** | TEATRO PARROCCHIALE DI RONCONE

Onda Larsen Teatro

DELITTO IMPERFETTO

domenica

3

NOVEMBRE
2024

17.30

PELUGO

Sala multiuso di Pelugo

I Teatri Soffiati

FAGIOLI

spettacolo teatrale
tratto dalla celebre
fiaba inglese

"Jack e il fagiolo
magico"

di e con

**Giacomo Anderle
e Alessio Kogoj**

Durata: 50 minuti

Età consigliata:
dai 3 anni

Pasta e fagioli: un piatto antico, di cui si ignora con esattezza "luogo e data di nascita", ma di cui ognuno custodisce la ricetta vera e originale.

Un piatto povero, ma gustoso e nutriente che ha rifocillato e sostenuto innumerevoli generazioni.

Così è per le fiabe, nate non si sa come, non si sa dove, costante alimento dell'immaginario di grandi e piccini.

Lo spettacolo è basato sulla celebre fiaba inglese "Jack e il fagiolo magico" tra continui, improvvisi e spassosi cambi di ruolo, musiche, canti, piccole magie e clownerie.

In scena due stravaganti vagabondi contastorie, sempre sospesi tra la ricerca di qualcosa da mettere sotto i denti e la voglia inesauribile di giocare.

E così, manco a dirlo, può succedere che i fagioli del piatto si mescolino a quelli della fantasia, dando vita ad un racconto che, se non riempie proprio la pancia, di sicuro scalda i cuori.



SAN LORENZO DORSINO

Teatro comunale di San Lorenzo Dorsino

Studio TA-DAA!

OUVERTURE DES SAPONETTES

domenica

10

**NOVEMBRE
2024**

17.30

Direttore senza orchestra, musicista senza strumenti, cantante senza fiato.

Un eccentrico direttore d'orchestra vi porterà nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone, dove l'imprevisto è sempre in agguato! Da strani strumenti nascono bolle giganti, bolle rimbalzine, bolle da passeggio, grappoli di bolle. Un concerto anomalo, per pensieri fragili, per pensieri leggeri, per pensieri silenziosi. Come bolle di sapone.

di e con

Michele Cafaggi

regia di

Davide Fossati

Durata: 65 minuti

Età consigliata:

dai 2 anni

**TEATRO
RAGAZZI**



sabato

16

NOVEMBRE
2024

21.00

BORGO CHIESE

Centro Polifunzionale di Condino

Mulino ad Arte

UN PIANETA CI VUOLE... C'È NESSUNO?

da un'idea di

Daniele Ronco

drammaturgia

Ugo Dighero, Marco

Melloni, Daniele Ronco

con

Ugo Dighero,

Daniele Ronco

regia di

Luigi Saravo

scene e luci

Jacopo Valsania

aiuto scenografo

Roberto Leanti

costumi

Teresa Musolino

Alimentazione. Trasporto. Sovraffollamento.

Secondo la scienza sono questi i cardini su cui agire per invertire la rotta che sta portando la specie umana verso l'ineluttabile rischio di estinzione. La "rivoluzione green" trae linfa dalla consapevolezza di quanto le azioni del singolo abbiano una ricaduta sul sistema globale. L'uomo invece è portato a demandare la soluzione dei problemi ambientali alla politica, alla scienza, alla tecnologia. Dietro a questo scarico di responsabilità c'è il concetto di rinuncia. Sono poche le persone disposte ad abbracciare la decrescita come filosofia auto conservativa. Il nostro assetto economico di stampo capitalistico si basa sulla creazione di bisogni e così il possesso è diventato sinonimo di benessere. Ecco creato il cortocircuito: bisogni infiniti per un mondo di risorse finite.



TIONE DI TRENTO

Auditorium Istituto Superiore L. Guetti

AGIDI

OPERACCIA SATIRICA

LA GUERRA DEI SOGNI

venerdì

22

**NOVEMBRE
2024**

21.00

Chi è capace di narrare storie ha il potere di governare il mondo, che sia una nazione, un condominio, una famiglia o una coppia. Le operacce satiriche sono creazioni stravaganti che nascono da diverse ispirazioni: la lettura dei grandi classici letterari che vengono trasformati in buffe composizioni, episodi "rubati" dalla vita vissuta e dal mio personale repertorio poi rielaborati e trasformati in poesie comiche che, grazie all'accompagnamento musicale, si tramutano in una canzonaccia popolare. Il linguaggio è scorretto, variegato, ricco di storpiature, parole e suggestioni strane, ma facilmente comprensibili per tutti. Rimangono fondamentalmente delle storie: noi ci sforziamo di raccontarle al meglio per combattere il senso di disorientamento e smarrimento che proviamo pensando a come è governato il mondo che viviamo. Se si smarrisce la strada, l'unica direzione è perdersi nelle nostre storie... Cantando, ridendo, ballando e ridendo ancora, e sarà proprio così che ci ritroveremo. Ad ogni modo, si ride. Tanto.

Paolo Rossi

di e con

Paolo Rossi

musiche dal vivo

Emanuele Dell'Aquila,

Alex Orciari

e con

Caterina Gabanella



domenica

8

DICEMBRE
2024

17.30

GIUSTINO

Teatro Comunale di Giustino

Bottega Buffa Circovacanti

L'AMORE DELLE TRE MELARANCE

regia

Veronica Risatti

drammaturgia

Luciano Gottardi

in scena

**Laura Mirone,
Veronica Risatti
e Veronica Zurlo**

Durata: 50 minuti

Età consigliata:
dai 5 anni

- *"Il principe è malato"*
- *"E cos'ha?"*
- *"Bene non si sa. Non riesce più a ridere"*
- *"Chiamate subito il dottore! Chiamate il dottore!"*

Ma non serve il dottore per curare la sua malattia. Serve qualcosa che lo faccia essere di nuovo felice. Il rimedio non sono mele, né arance ma tre melarance che Zane, un maldestro quanto coraggioso servitore, sarà incaricato di trovare nel castello della temibile strega Pantalona. Sul suo cammino incontrerà un venditore ambulante di frutta e verdura chiamato Pulcinella che dopo aver ben confuso il povero Zane con lazzi e schiamazzi, gli consegna tre oggetti magici per poter superare gli ostacoli che incontrerà prima di poter entrare nel castello. Se Zane riuscirà nella sua impresa è cosa che bene non si sa, ai posteri l'ardua sentenza toccherà.

TEATRO
RAGAZZI



SPIAZZO RENDENA

Teatro Parrocchiale di Spiazzo

Atir

ALMENO TU NELL'UNIVERSO

OMAGGIO A MIA MARTINI

sabato

14

**DICEMBRE
2024**

21.00

Domenica Rita Adriana Berté, in arte Mia Martini, è una delle voci femminili più belle ed espressive della musica italiana, caratterizzata da una fortissima intensità espressiva: "una voce con il sangue, con la carne".

Tre attrici-cantanti cercano di restituirne la grandezza e la fragilità con un racconto variegato che spazia dalle sue splendide canzoni (dalle più conosciute ai gioielli più nascosti) fino a ricordi personali, racconti e testimonianze dei suoi tanti amici artisti. Un racconto in musica e parole di una delle voci più intense della musica italiana.

Un omaggio. Un ritratto. Un dono.

di e con

**Matilde Facheris,
Virginia Zini,
Sandra Zoccolan**

pianoforte

e arrangiamenti
Mell Morcone



domenica
15
DICEMBRE
2024
17.30

BONDONE

Casa Sociale di Baitoni

Cooperativa Teatrale Prometeo

LA BATTAGLIA DEI CALZINI

con
Sabrina Fraternali/
Silvia Dezulian

testo e regia
Dario Spadon

Durata: 40 minuti

Età consigliata:
dai 2 ai 6 anni

Nel percorso di vita dei calzini, nati dal lavoro a maglia o usciti da una fabbrica, poi depositati in un magazzino e da lì in partenza verso le case della gente, sembra che tutto vada bene, fino a quando, una volta rinchiusi nelle loro scatole, non iniziano a bisticciare. La causa è la sgradita presenza di alcuni calzini spaiati e il litigio si trasforma ben presto in una vera e propria battaglia. La vicenda, metafora del tempo attuale, invita a riflettere sulle regole della convivenza civile, cercando di superare stereotipi e convenzioni.



STORO

Auditorium Hermann Zontini

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia,
Associazione teatrale Autori Vivi

DIECI MODI PER MORIRE FELICI

GIOCO SPETTACOLO
DI EMANUELE ALDROVANDI

giovedì

19

DICEMBRE

2024

21.00

Se la vita fosse un gioco e la vostra energia fosse limitata, come la usereste?
Un esperimento teatrale che attraverso un dispositivo performativo che coinvolge ogni sera alcuni spettatori – in modo non invadente e sempre “volontario” – permette a tutto il pubblico di seguire il viaggio di “dieci vite possibili”, per interrogarsi sulla propria.

Uno spettacolo divertente, diverso in ogni replica e con numerosi margini di casualità, ma allo stesso tempo costruito a partire da una struttura ferrea che ha l’obiettivo di affrontare e indagare il complesso rapporto fra il tempo e la felicità.

ideazione e regia
Emanuele Aldrovandi

con
Luca Mammoli



sabato

28

DICEMBRE
2024

17.30

PINZOLO

Cinema Teatro PalaDolomiti Pinzolo

Fondazione Aida, Fondazione
Atlantide Teatro Stabile
di Verona, Associazione A.T.T.I.,
CSC Centro Servizi Culturali Santa
Chiara

GRISÙ

UN DRAGO SENZA PAURA!

drammaturgia di

**Marco Pagot
e Manuel Renga**

regia di **Manuel Renga**

cast **Jasmine Lazzoni,
Andrea Messina,
Jacopo Violi, Sara Zappi**

Durata: 70 minuti

Età consigliata:
dai 3 anni



«Un eroe non è chi non ha nessuna paura, ma chi riesce a vincerla!». Si può riassumere con le parole di David, il papà di Stella, l'amica del cuore di Grisù, l'insegnamento alla base della commedia musicale per bambini ispirata al coraggioso draghetto sputafuoco creato dai fratelli Pagot negli anni Sessanta e tornato oggi sui piccoli schermi con una nuova serie 3d in onda su Rai Yoyo, coprodotta da Mondo TV e Marco Pagot con la partecipazione di ZDF Studios e Rai Kids. Lo spettacolo ci parla di sogni, di quanta forza e dedizione bisogna metterci per raggiungerli, di quanto si possa essere più forti e determinati se ci si trova insieme ad un amico. Ispirato alla serie *Grisù* in onda su Rai Yoyo.

Licensed by Mondo TV Group to Fondazione Aida, 2024 © 2022 MONDO TV France, MONDO TV SPA, Pagot, Calidra BV, Toon2Tango, ZDF Studios. All rights reserved. With the participation of Rai Kids and ZDF. Based on the IP Grisù, the little dragon, by its original authors Toni and Nino Pagot.



FIAVÈ

Teatro Parrocchiale di Fiaavè

In occasione del centenario dalla
nascita di Franco Basaglia

Fondazione Accademia dei Perseveranti,
Fondazione Sipario Toscana

VIA DEI MATTI 43

venerdì

10
GENNAIO
2025
21.00

Nella stessa via e nello stesso stabile in cui un tempo c'era una casa famiglia, ora sorge una libreria, anzi per l'esattezza una libereria, perché i libri liberano la mente e appartengono non a chi li scrive ma a chi li legge: la Libereria di Via dei Matti 43.

Lì per alcuni anni ha vissuto un gruppo di ragazzini con disturbi mentali e comportamentali, ognuno con la propria stranezza e il proprio talento. Dopo un controverso caso di adozione che aveva portato a un tragico evento, la casa famiglia era stata chiusa. L'arrivo burrascoso nella libereria di un ragazzino biondo rimette tutto in movimento: ricordi, fantasmi, dolori e amori.

Così, al ritmo di una giostra impazzita, Marco Valeri racconta la storia presente e passata di Via dei Matti e dei suoi vivacissimi abitanti, tra risate singulti e accenti strani, parole immaginarie e destini fragili, sempre con il batticuore. Il risultato è un racconto poetico, tenerissimo e indifeso sull'infanzia negata, che ci dimostra come cuore e amicizia, tenerezza e generosità siano l'unico rimedio per salvarci la vita.

regia di

Francesco Niccolini

drammaturgia

Marco Valeri

e Francesco Niccolini

con

Marco Valeri

costumi di scena

Emanuela Dall'Aglio



domenica
12
GENNAIO
2025
17.30

BORGHIESE

Centro socio culturale di Cimego

Accademia Perduta/Romagna Teatri

ENRICHETTA DAL CIUFFO

DALLA CELEBRE FAVOLA
DI CHARLES PERRAULT

con
Marco Cantori
e **Giacomo Fantoni**

regia di
Marco Cantori

Durata: 45 minuti

Età consigliata:
dai 4 anni

Enrichetta dal Ciuffo era una bambina brutta, ma tanto brutta da fare spavento. Aveva i piedi storti, le gambe storte, la schiena curva, la testa che pendeva da una parte, un occhio chiuso ed era calva, con un ciuffettino di capelli che sembrava sputato fuori dal cranio. Così decisero di chiamarla Enrichetta dal Ciuffo. Ma quanto questa bambina era brutta tanto sarebbe divenuta intelligente e simpatica e avrebbe avuto il dono di far divenire intelligente e simpatica la persona di cui si fosse innamorata sopra tutte le altre.



BLEGGIO SUPERIORE

Teatro di Larido

Compagnia Corrado d'Elia

IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN

venerdì

17

**GENNAIO
2025**

21.00

Ludwig van Beethoven fu uno dei più grandi geni musicali mai esistiti.

Non si può comprendere il genio con occhi normali, non rientra in nessuna categoria e la sua complessità non si può afferrare. Indagarne la vita vuol dire accostarsi ad altezze umanamente insolite, rubarne per un istante la grandezza e la follia per raggiungere ebbrezze ed emozioni insperate.

Così, partendo da una passione antica, ci accostiamo a Beethoven con emozione per indagarne i tanti misteri, la sordità, i rapporti col padre e con il suo tempo, il suo talento, gli amori, profondi e contrastati, le sue durezze e soprattutto la sua musica, la sua musica immortale. E quella Nona Sinfonia, quei quattro movimenti così conosciuti e amati che hanno cambiato la storia della musica per sempre.

Perché Beethoven aspettò dieci anni per comporre la Nona avendone la musica già in testa? Cosa successe in quei dieci anni? Cosa cambiò nel mondo che lo circondava e cosa successe dentro di lui, e, soprattutto, come si preparò alla serata della prima rappresentazione, a Vienna, il 7 maggio del 1824.

progetto e regia di
Corrado d'Elia

con
Corrado d'Elia

tecnico luci
Christian Laface

tecnico audio
Gabriele Copes

grafica
Chiara Salvucci



venerdì
24
GENNAIO
2025
21.00

CADERZONE TERME

Sala multiuso Palazzo Bertelli

Luna e Gnac Teatro

PEDALA

di e con
Federica Molteni

scene e design
Michele Eynard

regia di
Carmen Pellegrinelli

testi tratti da
"La corsa giusta" di
Antonio Ferrara
(coccole books)

Il campione pedala e pedala, sempre un altro giro di ruota e un'altra salita, senza mollare mai. Adriana, la sua amatissima signora è adesso sua moglie. Sono la coppia raccontata in scena da Federica Molteni mentre attraversano l'Italia del dopoguerra: il voto alle donne, la Repubblica e le sue contraddizioni legate a un regime che non vuole finire, l'inizio del boom economico. Il ritratto dell'Italia attraverso un amore, una vita insieme, inarrestabili, come quando Ginettaccio sale in sella: non c'è mai avventura senza paura. Seguito di "Gino Bartali, un eroe silenzioso", che ha girato sui palcoscenici italiani ed europei, incontrando e facendo emozionare oltre cinquantamila spettatori, caso straordinario nel teatro indipendente del nostro paese, Bartali è "giusto tra le nazioni", un albero cresce nel giardino dello Yad Vashem a Gerusalemme, per aver salvato ottocento ebrei e un'intera famiglia, i Goldberg, pedalando. Questa è la storia anche del legame di Bartali con Fausto Coppi, due rivali e due fratelli di battaglie, la grande epica del ciclismo, a sessant'anni dalla morte del campionissimo. Adesso Gino Bartali pedala ancora, sassi e salite, per raccontare con la sua Adriana le origini di un paese fragile e bellissimo come l'Italia più vera e piccola.



MASSIMENO

Teatro Comunale di Giustino

Nadia Ischia e Nicola Sordo

LE AVVENTURE DEL BARONE DI MÜNCHAUSEN

domenica

2

FEBBRAIO
2025

17.30

Le incredibili avventure del Barone di Münchausen sono leggendarie: voli a dorso di palle di cannone, viaggi in barca verso la luna, imprevedibili peripezie per mare e terra e stupefacenti imprese di guerra e di caccia. Qualcuno pensa che i suoi racconti siano solo delle colossali bugie altri credono che non siano altro che la mera verità.

Protagonista di mirabolanti accadimenti il personaggio del Barone nasce dalla fantasia di un omonimo nobiluomo in carne e ossa, vissuto nel 18° secolo, che si divertiva a rievocare, in eleganti salotti con gli amici, le sue imprese trasformandole nelle più inverosimili avventure.

Le creazioni di sabbia di Nadia Ischia e l'interpretazione unica di Nicola Sordo ci racconteranno le vicende del Barone di Münchausen.

a cura di
Nadia Ischia
e Nicola Sordo

Durata: 60 minuti

Età consigliata:
dai 5 anni

TEATRO
RAGAZZI



venerdì

7

FEBBRAIO
2025

21.00

PINZOLO

Cinema Teatro PalaDolomiti Pinzolo

Teatro Popolare d'Arte

L'ASSAGGIATRICE DI HITLER

Liberamente tratto
da "Le Assaggiatrici", di
Rosella Postorino

uno spettacolo di
Sandro Mabellini

drammaturgia
**Gianfranco Pedullà,
Rosella Postorino**

con
**Silvia Gallerano,
Alessia Giangiuliani**

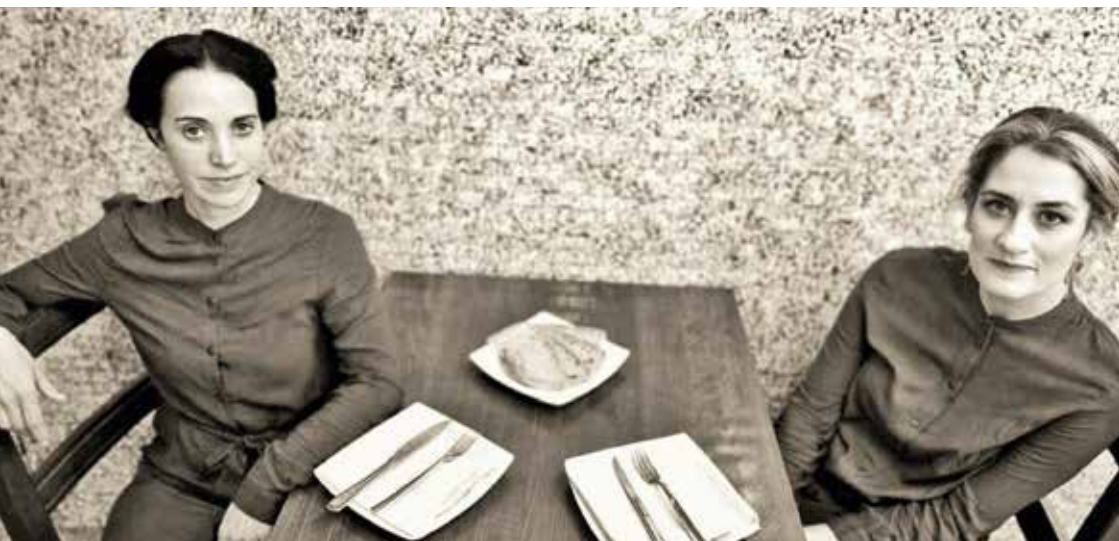
fisarmonica e voce
Marlene Fuochi

musiche originali
Francesco Giorgi

Lo spettacolo è la trasposizione scenica del romanzo "Le Assaggiatrici" di Rosella Postorino.

La versione teatrale – nello sforzo di restare fedele allo spirito originale del romanzo – indaga la possibilità per ogni individuo di scivolare nella colpa senza averlo scelto, di colludere con il Male semplicemente per istinto di sopravvivenza. E indaga la condanna tutta umana a dover «assaggiare» il mondo per vivere, ma con il rischio costante e ineludibile di morire. Di tutto questo è metafora il nazismo, che con la sua violenza invade l'Europa e la vita di Rosa Sauer, la protagonista.

Rosa Sauer è un personaggio di invenzione, ma il suo lavoro è ispirato a quello di Margot Wölk, donna realmente esistita che poco prima di morire confessò di essere stata, da giovane, un'assaggiatrice di Hitler.



PIEVE DI BONO PREZZO

Teatro del centro di aggregazione giovanile di Pieve di Bono Prezzo

Centro Teatrale Bresciano

MA PER FORTUNA CHE C'ERA IL GABER

VIAGGIO TRA INEDITI E
MEMORIE DEL SIGNOR G

venerdì

14

**FEBBRAIO
2025**

21.00

Gioele Dix rende omaggio al talento inimitabile di Giorgio Gaber, l'artista da molti considerato come il migliore interprete delle aspirazioni di giovani che - per citare le parole di una sua canzone - "stavano cercando, magari con un po' di presunzione, di cambiare il mondo". Grazie alla sua sensibilità Gaber ha saputo intercettare gli umori di una generazione vitale, polemica, inquieta, spesso anticipandone contraddizioni e cambi di rotta.

Lo spettacolo è costruito come un insolito itinerario all'interno del teatro-canzone, in cui si intrecciano brani conosciuti con musiche e testi variamente inediti svelati dalla Fondazione Gaber.

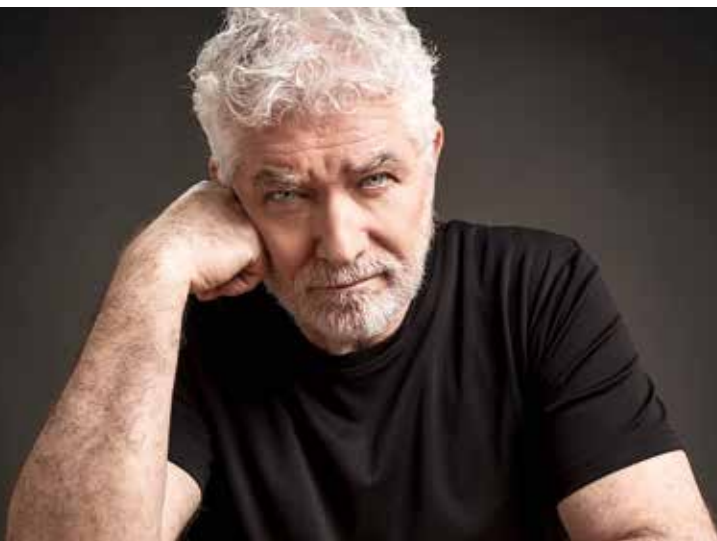
drammaturgia e regia
Gioele Dix

con
Gioele Dix

Silvano Belfiore
pianoforte

Savino Cesario
chitarra

da testi e musiche di
Giorgio Gaber
e **Sandro Luporini**



domenica

16

FEBBRAIO
2025

17.30

VALDAONE

Teatro comunale di Bersone

La Compagnia del Merluzzo

TITA E NIC

LA CROCIERA PIÙ PAZZA DEL MONDO

con i clown

**Pepita Grant
e Nicola Sordo**

uno spettacolo prodotto,
scritto e diretto da

**Sara Rosa
e Nicola Sordo**

costumi **Giulia Marsala**

La crociera più pazza del mondo sta per cominciare. La nave Iwillwin è in partenza per le isole Maldive. Salite gente, salite! Un momento, ma che succede? Come mai la nave non si muove? Un disastro! Forse no. Tita e Nic sono ai comandi! Salite gente, si parte. Portate in valigia le risate pronte. Il divertimento viaggerà con noi.

Durata: 60 minuti

Età consigliata:
dai 5 anni

TEATRO
RAGAZZI



TIONE DI TRENTO

Auditorium Istituto Superiore L. Guetti

Mesagne Capitale Cultura di Puglia –
Umana Meraviglia | Compagnia INTI di
Luigi D'Elia | Le Tre Corde – Compagnia
Vetrano/Randisi | Teatri di Bari

CARAVAGGIO

DI CHIARO E DI OSCURO

venerdì

21
FEBBRAIO
2025
21.00

Quanti dettagli servono per raccontare la storia di Michelangelo Merisi da Caravaggio? C'è la peste da bambino, la fame e la povertà da giovane, il successo fulmineo e scapestrato, i litigi, le risse: tentati omicidi, agguati in strada, ferite, denunce e un omicidio riuscito. Fughe precipitose e ritorni. Poi le tele, dato che lui gli affreschi proprio non li sapeva fare: solo a olio, riusciva. I quattro modelli che poteva permettersi e a rotazione usava in tutti i quadri: prostitute per madonne, giovani compagni di letto per angeli, se stesso testimone in disparte e un vecchio per tutto il resto. Ma soprattutto bisogna raccontare la sua mano, che con la stessa facilità impugnava il pennello e la spada, con la medesima violenza. Francesco Niccolini e Luigi D'Elia mettono in scena il terzo racconto biografico della loro produzione, realizzano questo nuovo lavoro insieme a Enzo Vetrano e Stefano Randisi. Tutti insieme provano ad attraversare l'epoca d'oro della cultura italiana ed europea.

di
Francesco Niccolini

con
Luigi D'Elia

regia di
Enzo Vetrano
e Stefano Randisi

disegno luci
Francesco Dignitoso



domenica
23
FEBBRAIO
2025
17.30

TRE VILLE

Teatro Casa Mondrone di Preore

All'inCirco

ECOMONSTERS

in scena

Mariasole Brusa,
Gianluca Palma

pupazzi e marionette
Gianluca Palma

scenografia e costumi
All'inCirco

luci e tecnica
All'inCirco

Durata: 50 minuti

Età consigliata:
dai 5 anni

Nel suo laboratorio segreto il Dottor SpUtnik, aiutato dall'assistente robotica Laika, si sta cimentando nella più grande impresa della sua carriera di scienziato patafisico: creare la vita dalla materia! Però SpUtnik è notoriamente squattrinato e l'unica materia che ha a disposizione sono gli oggetti vecchi e rotti recuperati dalla discarica in cui vive. Fra esplosioni, esperimenti improbabili, cortocircuiti improvvisi e battibecchi continui Sputnik e Laika non si daranno per vinti. E così gli oggetti, assemblati fino a formare bizzarre, imprevedibili, talvolta inquietanti, creature robotiche, avranno finalmente la possibilità di raccontare la loro storia.

Sputnik, Laika e le loro marionette a fili, costruite interamente con materiali di recupero, accompagneranno il pubblico in un viaggio divertente, sorprendente, a tratti perturbante, dove le leggi della fisica si stravolgono e il quotidiano diventa straordinario.



CARISOLO

Sala Polifunzionale di Carisolo

Compagnia del Buco

G.A.S.

SPETTACOLO DI CLOWN

domenica

2

MARZO
2025

17.30

In una tranquilla giornata estiva in un piccolo camping, si aggirano due strani soggetti. Una bombola e un fornello, due cassette e un telo cerato: quanto basta per stravolgere la giornata dei campeggiatori con comiche e assurde azioni. Tra la pendenza del suolo, gli oggetti dimenticati, le strane costruzioni e gli esperimenti con il Gas, riusciranno i due clown a preparare un the caldo senza far esplodere nulla?

Durata: 50 minuti

Età consigliata:
dai 5 anni

TEATRO
RAGAZZI



domenica

9

MARZO
2025

17.30

PORTE DI RENDENA

Sala Multiuso del centro scolastico di Darè

Teatro due mondi

LE NUOVE AVVENTURE DEI MUSICANTI DI BREMA

con **Tanja Horstmann,**
Angela Pezzi,
Maria Regosa,
Renato Valmori

regia **Alberto Grilli**

Durata: 60 minuti

Età consigliata:
dai 5 ai 14 anni



E se gli animali che i fratelli Grimm ci hanno fatto conoscere come i Musicanti di Brema uscissero dalla loro favola o la continuassero fino ai giorni nostri, se si perdessero nelle nostre città, che storia racconterebbero? Da qui parte il racconto de *Le nuove avventure dei Musicanti di Brema*, sulle strade dei nostri Paesi e dell'Europa, attori e pubblico alla ricerca di una città ospitale. I Musicanti, animali oramai vecchi, si guadagnano da vivere cantando in giro per il mondo buffe e divertenti canzoni e raccontando storie. L'incontro con una cicogna ferita cambia i loro programmi, un piccolo bambino, proveniente dall'Africa o dall'Asia, deve essere consegnato a Madame Europe, ma la signora e la sua casa non si trovano. Parte allora il viaggio alla ricerca di Via dell'Ospitalità, viaggio che è continuamente interrotto da situazioni comiche e canzoni che illustrano le diverse tappe e avventure che si susseguono.



TRE VILLE

Teatro Casa Mondrone di Preore

Stivalaccio Teatro

BUFFONI ALL'INFERNO

giovedì

13

MARZO
2025

21.00

Profondità delle lande desolate dell'inferno. Un tranquillo ed eterno giorno di torture strazianti. D'un tratto si leva un latrare sguaiato, sono i diavoli di malebranche che corrono da una parte all'altra alla ricerca del loro Re: il terribile Satana. Sulle rive dello Stige sono giunte mille anime, così, d'un tratto, portate all'altro mondo da una fulminante peste bubbonica, vaiolica, assassina e virgata. L'Ade è di colpo intasato e Minosse, impietoso giudice delle anime, è costretto a fare i salti immortali per esaminare le colpe di tutti. Le operazioni vanno a rilente, gli spiriti protestano, insorgono, volano insulti e qualche brutta bestemmia. Belzebù, con profonda saggezza, offre uno sconto di pena alle anime di tre buffoni, Zuan Polo, Domenico Tagliacalze e Pietro Gonnella per tornare a fare ciò che in vita gli riusciva meglio: intrattenere. Lo spettacolo ripesca dall'antica arte del buffone, l'intrattenitore per antonomasia, il più devoto cultore dello sghignazzo.

con

**Matteo Cremon,
Michele Mori,
Stefano Rota**

soggetto originale
e regia

Marco Zoppello



domenica

16

MARZO
2025

17.30

COMANO TERME

Teatro Parrocchiale di Ponte Arche

Kosmocomico Teatro

LULLABY

Età consigliata:

4 - 6 anni

Lullaby é un regalo piovuto dal cielo. Un regalo segreto e prezioso. Un regalo per te. Tutto per te. *Lullaby* é musica. Musica che ci culla e ci ristora.

È la storia di un bambino come me, come te. Di un bambino che guarda e ascolta il mondo attorno a sé: il battito d'ali di una Farfalla, la neve a Natale, il sole a Primavera, il Cielo stellato della Notte. Tutto risuona di musica, ritmo e stupore. E poi c'è la Mongolfiera che accompagna il viaggio e indica, dal cielo, la strada da seguire.

Lullaby é una chitarra che diventa teatrino. Un teatro a 6 corde che attraversa stagioni, incontri, canzoni, paure, risate, blues, jazz, samba!

Lullaby é cantare, é suonare, é giocare un altro giro di giostra, e poi stanco addormentarsi con la musica negli occhi, nelle orecchie, nel cuore.



SELLA GIUDICARIE

Teatro parrocchiale di Roncone

Onda Larsen Teatro

DELITTO IMPERFETTO

sabato

22

**MARZO
2025**

21.00

Lui, lei, l'altro... lei, l'altro, lui... lui, l'altro, lei: quando l'amore diventa confusione, poi ossessione e infine delitto. Un delitto perfetto... quasi perfetto: perché non è facile improvvisarsi killer, non tutti sono portati per il crimine, e il risultato può essere piuttosto imperfetto; per non dire goffo; per non dire disastroso! Ma sicuramente esilarante.

Piccoli spunti di riflessione su temi estremamente attuali: l'incapacità della gestione dei rapporti di coppia, l'assurda concezione di possedere il partner e l'ineducazione sentimentale, in una commedia irriverente, politicamente scorretta e a tratti grottesca.

scritto da
Claudio Insegno

regia di
Andrea Borini

con
**Riccardo De Leo,
Gianluca Guastella,
Lia Tomatis**

scene e costumi
a cura di
Augusta Tibaldeschi

realizzazioni
scenografiche a cura di
Yasmin Pochat



PREZZI E INFORMAZIONI

ABBONAMENTI

Abbonamento libero
4 spettacoli di prosa € 36,00

Abbonamento libero
4 spettacoli Teatro Ragazzi € 15,00

ATTENZIONE: L'abbonamento libero permette di acquistare un pacchetto di 4 ingressi a prezzo agevolato ma non costituisce un titolo di accesso. Il biglietto per ogni spettacolo potrà essere acquistato solo presso la cassa del teatro prima dell'evento, presentando l'abbonamento.

INGRESSI

Intero € 12,00

Ridotto* € 10,00
(giovani fino ai 25 anni, abbonati ad altre stagioni del Coordinamento Teatrale Trentino)*

Ingresso spettacoli Teatro Ragazzi € 5,00

PREVENDITA ABBONAMENTI

Online sul sito www.trentinospettacoli.it
fino al giorno del primo spettacolo.

PREVENDITA BIGLIETTI

Online sul sito www.trentinospettacoli.it
fino ad un'ora prima dell'evento.

APERTURA CASSA PRESSO I TEATRI

A partire da un'ora prima dell'evento.

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.

INFO E PREVENDITA

www.trentinospettacoli.it



ALTPRE

INIZIATIVE

STAGIONE TEATRALE

2024 | 2025



COMUNE DI
PINZOLO

PINZOLO

CINEMA TEATRO PALADOLOMITI PINZOLO

giovedì **17 OTTOBRE 2024** | 21.00

Compagnia Nando e Maila ETS

SONATA PER TUBI

ARIE DI MUSICA CLASSICA

PER STRUMENTI INCONSUETI

giovedì **7 NOVEMBRE 2024** | 21.00

Compagnia Corrado d'Elia

AMADEUS

PREZZI E INFORMAZIONI

INGRESSI

Intero € 12,00

Ridotto* € 10,00

(* giovani fino ai 25 anni, abbonati ad altre stagioni
del Coordinamento Teatrale Trentino)

PREVENDITA BIGLIETTI

Presso la biblioteca comunale di Pinzolo
negli orari di apertura.

INFO

www.trentinospettacoli.it



PINZOLO

Cinema Teatro PalaDolomiti Pinzolo

Compagnia Nando e Maila ETS

SONATA PER TUBI

ARIE DI MUSICA CLASSICA
PER STRUMENTI INCONSUETI

giovedì

17

**OTTOBRE
2024**

21.00

Sonata per tubi è uno spettacolo di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti ed attrezzi di circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia.

«Ogni cosa che tocchiamo o facciamo emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che noi stessi».

La musica avanza tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Luis Armstrong. Un crescendo di canti polifonici a tre voci, di danze e prove di coraggio, musicali e circensi, che condurranno ad un rituale finale per il passaggio dall'adolescenza alla vita da adulto. Il pizzicato del clown musicale fa trasparire l'anima dei tre attori che con un linguaggio universale e accessibile a tutti, si incontrano e si scontrano nel magico gioco della vita.

di e con

**Ferdinando D'Andria,
Maila Sparapani,
Marilù D'Andria**

aiuto alla creazione

**Marta Dalla Via,
Federico Cibin**

disegno luci e audio

Federico Cibin

scenografie

Ferdinando D'Andria



giovedì

7

NOVEMBRE
2024

21.00

PINZOLO

Cinema Teatro PalaDolomiti Pinzolo

Compagnia Corrado d'Elia

AMADEUS

testo originale di

Corrado d'Elia

drammaturgia e regia

Corrado d'Elia

scene e grafica

Chiara Salvucci

Lo spettacolo *Amadeus* non vuol essere solo un omaggio alla grande musica e al genio di Mozart, ma indagare il nostro rapporto personale col genio, quell'impossibilità a comprendere e spesso anche solo a misurarci con chi è tanto diverso da noi. Il genio ci sorprende e ci confonde.

Ciascuno di noi ha bisogno nella vita di bellezza, ma il nostro rapporto con la grandezza è conflittuale, foriero spesso più di umane invidie e gelosie che di profondo appagamento e di autentico piacere.

Per questo, nel racconto appassionato di Corrado d'Elia, pur mostrando il lato struggente ed umano di Mozart, proviamo empatia per il semplice compositore di corte Antonio Salieri, suo avversario e poi assassino.

Ecco dunque che lo spettacolo, attraverso il racconto di Salieri prova ad indagare e spiegare quell'enigma affascinante che è l'"universo Mozart", le molteplici sfaccettature della sua esistenza, quel talento straordinario che ancora oggi sfida le convenzioni e incanta il mondo intero.



STAGIONE TEATRALE

2024 | 2025



COMUNE DI
TRENTO

TRENTINO DI TRENTO

AUDITORIUM ISTITUTO DI ISTRUZIONE
LORENZO GUETTI

sabato **7 DICEMBRE 2024** | 21.00

TeatroE

NOVECENTO

sabato **8 MARZO 2025** | 21.00

CMC/Nidodiragno, Cardellino srl,
Teatro Stabile di Verona

VICINI DI CASA

PREZZI E INFORMAZIONI

INGRESSI

Intero € 12,00

Ridotto* € 10,00

(* la tariffa Ingresso ridotto è riservata a studenti di scuole medie e superiori, over 65 e abbonati ad altre stagioni del Coordinamento Teatrale Trentino)

Ingresso tariffa Family: ingresso gratuito
per 2 bambini/ragazzi fino all'età di 14 anni
(se accompagnati da 2 adulti con biglietto ad ingresso intero)

PREVENDITA BIGLIETTI

Online sul sito www.trentinospettacoli.it
fino ad un'ora prima dell'evento.

APERTURA CASSA PRESSO IL TEATRO

A partire da un'ora prima dell'evento.

INFO

www.trentinospettacoli.it



sabato

7

DICEMBRE
2024

21.00

TIONE DI TRENTO

Auditorium Istituto Superiore L. Guetti

TeatroE

NOVECENTO

di

Alessandro Baricco

con

Mario Cagol

musiche dal vivo

Stefano Chicco

regia di

Mirko Corradini

Novecento è un monologo teatrale.

La storia, raccontata da un musicista, è ambientata tra le due guerre, su un transatlantico che solca le immensità dell'oceano. A bordo della nave, il marinaio di colore Danny Boodman trova un bambino abbandonato e decide di prendersi cura di lui. Il bambino viene chiamato Danny Boodman T.D. Lemon Novecento. Per otto anni Novecento viene accudito dal marinaio, ma poi, in seguito ad un incidente, l'uomo muore e Novecento rimane da solo.

Sparito nel nulla, Novecento viene ritrovato dopo alcuni giorni mentre si esercita a suonare il pianoforte. Pur non avendo mai suonato prima, il ragazzino dimostra una capacità straordinaria. Da quel momento in poi tutti iniziarono a parlare dell'abilità del pianista sull'oceano.



TIONE DI TRENTO

Auditorium Istituto Superiore L. Guetti

CMC/Nidodiragno, Cardellino srl,
Teatro Stabile di Verona

VICINI DI CASA

sabato

8

**MARZO
2025**

21.00

Anna e Giulio stanno insieme da molti anni.
Hanno un lavoro, una bambina, qualche interesse e
molte frustrazioni.

Lui avrebbe voluto fare il musicista ma si è dovuto ac-
contentare dell'insegnamento e si rifugia in terrazza a
guardare le stelle. Lei avrebbe voluto un altro figlio ma ha
dovuto accettare la resistenza di lui e cerca conforto nei
manuali di auto aiuto.

Una coppia come tante, al confine fra amore e abitu-
dine, in equilibrio precario. Ma pur sempre in equilibrio.

A scardinare questa apparente stabilità ci pensano
Laura e Toni, i vicini di casa, che, invitati per un aperitivo,
irrompono nel loro appartamento e nella loro vita.

Fra un bicchiere di vino e una fetta di Pata Negra, le due
coppie si confrontano, sempre meno timidamente, sul ter-
reno scivolosissimo della sessualità.

dalla commedia
Sentimental di

Cesc Gay

traduzione
e adattamento

Pino Tierno

con

Amanda Sandrelli,

Gigio Alberti,

Alessandra Acciai,

Alberto Giusta

regia di

Antonio Zavatteri





IL TEATRO AMATORIALE 2024 | 2025

**PREORE
PREORE A TEATRO**
19ª RASSEGNA

BIGLIETTI
Intero 7,00 €
Bambini e ragazzi
sotto i 14 anni gratuito

ABBONAMENTI
Abbonamento adulti
49,00 € (8 spettacoli)

INFO
Stefano
351 5756550

PREORE | PREORE A TEATRO
19ª RASSEGNA

venerdì **18 OTTOBRE 2024** | 21.00
Debutto Filobastia Preore Aps
EN GRAN REBALTON
di Brunetto Binelli

sabato **19 OTTOBRE 2024** | 21.00
Debutto Filobastia Preore Aps
EN GRAN REBALTON
di Brunetto Binelli

domenica **20 OTTOBRE 2024** | 21.00
Debutto Filobastia Preore Aps
EN GRAN REBALTON
di Brunetto Binelli

sabato **9 NOVEMBRE 2024** | 21.00
Filodrammatica La Sortiva Aps di Denno
PROVA D'AMOR
di Ernesto Paternoster

domenica **17 NOVEMBRE 2024** | 17.00
Associazione culturale "Le voci di dentro"
Aps di Mezzolombardo
MA CHI CE L'HA FATTO FARE
di Stefano Maestrelli
Spettacolo fuori concorso
Beneficenza per Croce Bianca di Trento

sabato **30 NOVEMBRE 2024** | 21.00
Filodrammatica "Tra na roba e l'altra"
Aps di Cavrasto
LASAR ESSER
di Brunetto Binelli

sabato **28 DICEMBRE 2024** | 21.00

T.I.M. Aps di Meano

LA MARIA ZANELLA

di Sergio Pierattini

sabato **25 GENNAIO 2025** | 21.00

TE.AM. El Flér Aps di Roncone

PAR ARIA

di Federica Pizzini

sabato **15 FEBBRAIO 2025** | 21.00

Filodrammatica El Grotèl Aps di Condino

ECCO LA SPOSA

di Ray Cooney

Per gentile concessione della M.T.P.

sabato **1 MARZO 2025** | 21.00

I Sarcaioli Aps dell'Alto Garda

TUTE LE NOT ALA STESSA ORA

di Loredana Cont

venerdì **21 MARZO 2025** | 21.00

SPETTACOLO DI CHIUSURA

RASSEGNA E PREMIAZIONI

SPIAZZO | TEATRO IN PIEVE

1ª RASSEGNA

sabato **2 NOVEMBRE 2024** | 21.00

Filobastia Preore Aps

EN GRAN REBALTON

di Brunetto Binelli

venerdì **10 GENNAIO 2025** | 21.00

TE.AM. El Flér Aps di Roncone

PAR ARIA

di Federica Pizzini

sabato **1 FEBBRAIO 2025** | 21.00

Filodrammatica di Giustino

NA SCURTALADA DI TRAVERS

di Brunetto Binelli

SPIAZZO

TEATRO IN PIEVE

1ª RASSEGNA

BIGLIETTI

Intero 7,00 €

Bambini e ragazzi
sotto i 14 anni gratuito

INFO

Amanda

335 6952362

sabato **29 MARZO 2025** | 21.00

Filò da la Val Rendena Aps

TIC TIC

tratta da "Doc" di Laurent Baffie

GIUSTINO N' SEMA A FAR FILO

26ª RASSEGNA

BIGLIETTI

Intero 7,00 €

Bambini e ragazzi
sotto i 14 anni gratuito

Ridotto 6,00 €

per gli associati alla
Filodrammatica di
Giustino

ABBONAMENTI

Abbonamento adulti
28,00 € (5 spettacoli)

INFO

Marilyn

379 2562639

GIUSTINO | N' sema a far filo

26ª RASSEGNA

domenica **10 novembre 2024** | 17.30

Compagnia Filodrammatica Civezzano Aps

IN-DIPENDENTE

di Milena Lunelli

Spettacolo per ragazzi dagli 11 anni

sabato **23 NOVEMBRE 2024** | 21.00

Debutto Filodrammatica Giustino

NA SCURTALADA DI TRAVERS

di Brunetto Binelli

domenica **24 NOVEMBRE 2024** | 21.00

Debutto Filodrammatica Giustino

NA SCURTALADA DI TRAVERS

di Brunetto Binelli

sabato **21 DICEMBRE 2024** | 21.00

Fomefilo' Filodrammatica Ledrense Aps

EL FILO MAGICO

di Paolo Scottini

sabato **18 GENNAIO 2025** | 21.00

Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini" Aps

NON SARÀ MICA LA FINE DEL MONDO

di Roberto Marafante

sabato **8 FEBBRAIO 2025** | 21.00

Gad Città di Trento Aps

VOLPONE

di Ben Jonson

sabato **15 MARZO 2025** | 21.00

Gruppo storico culturale Arzberg Valle di Non Aps Ets

EN CIAA DALA CATERINA DOMINICI

di Giorgio Lanes

RONCONE | TEATRO IN SELLA

4ª RASSEGNA

sabato **16 NOVEMBRE 2024** | 21.00

Filò da la val Rendena Aps

TUCC FO' DAL SUMANA

di Derek Benfield

sabato **14 DICEMBRE 2024** | 21.00

Filodrammatica "Argento Vivo" Aps di Cognola

EL SIOR PARON BORTOL

Tratto dal S.Todero Brontolon di Carlo Goldoni

sabato **11 GENNAIO 2025** | 21.00

I Sarcaioli Aps dell'Alto Garda

MAI DIR PENSION

di Loredana Cont

sabato **22 FEBBRAIO 2025** | 21.00

Filodrammatica di Giustino

NA SCURTALADA DI TRAVERS

di Brunetto Binelli

venerdì **7 MARZO 2025** | 21.00

Filo di Ora

UNA CASA DI PAZZI

di Roberto D'Alessandro

RONCONE TEATRO IN SELLA

4ª RASSEGNA

BIGLIETTI

Intero 7,00 €

Bambini e ragazzi
sotto i 14 anni gratuito

ABBONAMENTI

Abbonamento adulti
28,00 € (5 spettacoli)

INFO

Luca

348 4663104



Comune di
Giustino



Comune di
Tre Ville



Comune di
Sella
Giudicarie



Comune di
Spiazzo
Rendena

RASSEGNA TEATRALE DEL CHIESE

2025

STORO | AUDITORIUM HERMANN ZONTINI

organizzata da
Associazione di Promozione Sociale "Il Chiese"

PER INFO:

331 8387606

sabato **18 GENNAIO 2025** | 21.00

Filò da la val Rendena

TIC TIC

di Laurent Baffie | regia di Brunetto Binelli

sabato **25 GENNAIO 2025** | 21.00

Filodrammatica di Laives

BOEING BOEING... L'AMORE VOLA E VA...

di Marc Camoletti | regia di Bruno De Bortoli

sabato **1 FEBBRAIO 2025**

Filodrammatica di Ora

UNA CASA DI PAZZI

di Roberto D'Alessandro | regia di Angelo Melchiori

sabato **8 FEBBRAIO 2025** | 21.00

Filo ACS Punto 3 di Pergine Valsugana

NOME IN CODICE AFRODITE

di Valerio Di Piramo | regia di Fabio Piva

sabato **15 FEBBRAIO 2025** | 21.00

Associazione Lupus in Fabula di Volano

SEGERETO SEGRETO SEGRETO:

DISASTROSA TRAMA DI VELENOSI TRINE

di Franck Barea | regia di Michele Pandini

sabato **22 FEBBRAIO 2025** | 21.00

Filo Fomefilò di Ledro

EL FILO MAGICO

testo e regia di Paolo Scottini

TEATRO DI LARIDO

2024

BLEGGIO SUPERIORE | TEATRO DI LARIDO

INGRESSI:

Intero 8,00 €

Ridotto under 18 6,00 €

Famiglia 25,00 €
(4 persone)

sabato **26 OTTOBRE 2024** | 20.30

Il Gad di Trento

CHICAGO 1929: OMICIDIO DI UN BOSS!

INGRESSO SU
PRENOTAZIONE:
EURO 30,00

venerdì **8 NOVEMBRE 2024** | 20.30

Onda Larsen

L'UOMO CHE SUSSURRAVA... AIUTO!

domenica **10 NOVEMBRE 2024** | 20.30

Filo SanLorenzo

NA SOLUZION QUASI PERFETTA

venerdì **15 NOVEMBRE 2024** | 20.30

Filo della Val Rendena

TUCC FO' DAL SUMANÀ

sabato **30 NOVEMBRE 2024** | 20.30

Circensema - Cooperativa sociale Inout

SUNSOM - IN VETTA

sabato **7 DICEMBRE 2024** | 20.30

Duo Meroni Zamboni - Collettivo Clown

CLOWN SPAVENTATI PANETTIERI

sabato **21 DICEMBRE 2024** | 20.30

ACADEMY OF DANCE AND BALLROOM

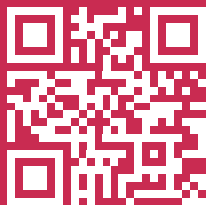
domenica **22 DICEMBRE 2024** | 20.30

Teatro Blu

LA BELLA E LA BESTIA



la rete dello spettacolo trentino



www.trentinospettacoli.it

